

EDITAL 001|2024

CONVOCATÓRIA PARA OFICINAS CIRCENSES

ICA CIRCUS - FESTIVAL DE CIRCO

29 de julho a 03 de agosto 2024 | Mogi Mirim-SP

A **1ª edição do ICA Circus – Festival de Circo do ICA**, será realizada na cidade de Mogi Mirim – SP, de 29 de julho a 03 de agosto de 2024, compreendendo programação de oficinas, espetáculos, intervenções urbanas e rodas de conversas gratuitas, visando democratizar as diferentes linguagens circenses para a comunidade e região, além de promover oportunidades de experimentação e intercâmbios entre artistas amadores e profissionais de todo o país.

O presente edital torna público a convocatória para seleção de oficinas circenses na programação da **1ª edição do ICA Circus – Festival de Circo do ICA**.

1. **Da Instituição Promotora**

O ICA tem a arte como ferramenta de desenvolvimento territorial e humano de crianças, adolescentes e jovens que se encontram em situação de vulnerabilidade social. A instituição possui expertise em arte-educação, educação social e pedagogia de projetos, tendo a criança, o adolescente e o jovem como foco principal desse processo, contribuindo não apenas com o seu desenvolvimento pessoal, mas com o desenvolvimento das comunidades em que estão inseridos. Com a experiência adquirida em projetos bem-sucedidos e a capacidade de garantir a execução das ações de formação e democratização cultural, a Instituição conquistou relevância na produção artística e funciona como um

corredor cultural na cidade de Mogi Mirim e região. Em 2022, sediou a 2ª edição do Festival de Circo Social Nossa América que movimentou o turismo e cultura de Mogi Mirim em ações descentralizadas e gratuitas ao longo de 6 dias de programação. O Festival foi promovido pela Rede Circo do Mundo Brasil (RCM-Br), gestão local do ICA e apoio da Unicamp, através da FEF (Faculdade de Educação Física) e Grupo de Pesquisa em Circo (CIRCUS), envolvendo 6 estados brasileiros e público de mais de 7.500 pessoas.

2. DO OBJETO

2.1. Seleção de propostas formativas para crianças e adolescentes, em formato de oficinas de circo social, com duração de até 1 hora e 30 minutos, para até 30 participantes.

2.2. Serão selecionados nesta convocatória até 16 oficinas, para compor a programação do festival.

2.3. Cadaicineiro poderá ser selecionado para até 4 oficinas, mediante apresentação das propostas detalhadas.

3. DA ESTRUTURAÇÃO TÉCNICA

3.1. Para receber as oficinas, será montada uma grande lona de circo na área central do município, dispendo de estrutura básica para acomodação do público e uma área grande para execução das atividades propostas, considerando:

- a) Piso em asfalto
- b) Tatames
- c) Sonorização
- d) Mesas e cadeiras (se necessário)

3.2. Todo material específico utilizado nas oficinas deverá ser fornecido peloicineiro, de forma que possa contemplar a todos os participantes, tais como materiais de

papelaria, equipamentos para malabarismo, equilibrismo e ou outras vertentes circenses se for o caso.

3.3. As oficinas deverão comportar até 30 participantes, com tempo máximo de 1 hora e 30 minutos.

4. DA PARTICIPAÇÃO NO EDITAL

4.1. Os propositores de oficinas que participarem no edital precisarão apresentar conhecimento técnico no conteúdo proposto, através de envio de currículo ou biografia.

4.2. O esperado para o desenvolvimento das oficinas são dois profissionais atuantes na área circense, sendo um condutor e um auxiliar. Mas, poderão ser apresentados na proposta outro formato de atuação, contendo mais profissionais, sempre com no mínimo de dois por oficina. Vale ressaltar que os recursos destinados e investidos não sofrerão alteração pelo acréscimo opcional de profissionais na proposta.

4.3. Terá prioridade nesse edital, propostas deicineiros que participarão com espetáculos artísticos durante o Festival.

5. DOS RECURSOS ORÇAMENTÁRIOS

5.1. Oicineiro será remunerado com o valor de R\$120,00 (cento e vinte reais) por oficina. O pagamento será realizado mediante apresentação de nota fiscal de prestação de serviços, em código compatível com a instrução artística.

5.2. O auxiliar será remunerado com o valor de R\$ 80,00 (oitenta reais) por oficina. O pagamento será realizado mediante apresentação de nota fiscal de prestação de serviços, em código compatível com a instrução artística.

6. DO CREDENCIAMENTO E SELEÇÃO

6.1. O credenciamento de propostas acontecerá de 25 de março a 25 de abril, sendo aberto a qualquer grupo artístico e ou oficineiro na área circense nacional ou internacional.

6.2. A seleção dos grupos e divulgação dos selecionados ocorrerá entre 26 e 30 de abril, sendo publicada de forma aberta no site do festival – www.projetoica.org.br/icacircus.

6.3. O cadastramento acontecerá via formulário google e será necessário estar com todos os dados preenchidos e documentos anexados para validação e concorrência no edital.

6.4. Tem prioridade na seleção oficinas com premissas em Circo Social e que possuam propostas inclusivas, com classificação para crianças e adolescentes.

6.5. A definição dos horários e dias de execução das oficinas será definido após a seleção, mediante contato com os selecionados.

6.6. A decisão da curadoria é soberana e não cabe recursos.

6.7. Documentações necessárias para o cadastramento:

Cartão CNPJ ativo para prestação de serviços educacionais e ou artísticos.

Planejamento e Proposta de oficina (ANEXO 1)

Relação de condutores das oficinas (ANEXO 2)

Declaração de responsabilidade pelas propostas apresentadas. (ANEXO 3)

Declaração de experiencia - Currículo descritivo

7. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

7.1. A organização do **ICA Circus – Festival de Circo do ICA** e as instituições apoiadoras e patrocinadoras poderão utilizar peças publicitárias, fichas técnicas, material audiovisual e fotografias das oficinas selecionadas ou atividades realizadas para divulgação do evento.

7.2. A inscrição implica em total concordância com os termos desta convocatória.

7.3. Para dúvidas, os candidatos poderão encaminhar e-mail para atendimento@projetoica.org.br

ANEXO 1

PROPOSTA DE OFICINA E PLANO DE AÇÃO

OFICINA A: _____

Proposta: *Descreva como será aplicado e desenvolvido a oficina, os materiais que serão utilizados e a idade recomendada para participação.*

Assinatura do Responsável

ANEXO 1.1

PROPOSTA DE OFICINA E PLANO DE AÇÃO

OFICINA B: _____

Proposta: *Descreva como será aplicado e desenvolvido a oficina, os materiais que serão utilizados e a idade recomendada para participação.*

Assinatura do Responsável

ANEXO 1.2

PROPOSTA DE OFICINA E PLANO DE AÇÃO

OFICINA C: _____

Proposta: *Descreva como será aplicado e desenvolvido a oficina, os materiais que serão utilizados, e a idade recomendada para participação.*

Assinatura do Responsável

ANEXO 1.3

PROPOSTA DE OFICINA E PLANO DE AÇÃO

OFICINA D: _____

Proposta: *Descreva como será aplicado e desenvolvido a oficina, os materiais que serão utilizados, e a idade recomendada para participação.*

Assinatura do Responsável

ANEXO 2**RELAÇÃO DE PARTICIPANTES DIRETOS NA OFICINA CONTRATADA**

Eu _____, CPF _____
responsável legal pelo _____,
CNPJ _____, declaro a veracidade sobre a
relação repassada abaixo, aceitando o uso e compartilhamento de dados a Instituição
promotora do 1º ICA Circus – Festival de Circo do ICA.

Título da Oficina: _____.

Nº	Nome completo	Data de nascimento	Documento de Identidade (RG)	Documento de pessoa física (CPF)	Função
01					
02					
03 extra					
04 extra					

ANEXO 03

DECLARAÇÃO DE RESPONSABILIDADE PELA ATIVIDADES PROPOSTAS EM
OFICINAS

Eu _____, CPF _____
responsável _____ legal
pelo _____,
CNPJ _____, declaro que sou o responsável
pelo conteúdo das oficinas propostas, com notório saber sobre os conteúdos aplicados,
zelando pela segurança e cuidado junto aos participantes. Declaro também que fornecerei
os materiais básicos utilizados para o desenvolvimento das oficinas.

_____ cidade _____, _____ de _____ de 2024.

Assinatura do Responsável